

Rapport atelier n°1 de la séance 2 :
Les paysages culturels et leur contribution aux zones de montagne
Mercredi 6 décembre 2006

Le thème du paysage est un thème difficile à traiter car le terme renvoie à des éléments très différents selon les interlocuteurs ; une étude menée par le SUACI montagne Alpes du Nord note d'ailleurs que les conceptions dominantes peuvent varier selon les pays : importance des éléments architecturaux en Italie, des éléments biologiques en Suisse...

On convient que le terme est une synthèse d'éléments relatifs au milieu naturel, mais qui ont été façonnés par l'homme.

L'importance grandissante de ce thème provient du fait d'un changement profond : d'élément « passif », résultat des activités humaines, le paysage est devenu un élément moteur, capable de générer des produits, une plus-value pour l'économie locale, notamment touristique.

Cette place de plus en plus importante donnée au paysage dans les problématiques de développement local peut avoir des aspects négatifs :

- souvent le paysage est associé à une vision figée, passéiste, « conservatoire » du développement (« comme c'était bien avant ! ») ; cette vision n'est pas gênante, si elle n'est pas monolithique et n'empêche pas d'émerger d'autres visions du paysage ;
- l'approche paysagère peut se réduire à une approche exclusivement esthétique, alors qu'elle est plus complexe et plus riche que cela ;
- l'approche par le paysage ne doit pas être « sous-traitée » à des spécialistes professionnels du paysage

Mais l'approche par le paysage introduit une dimension innovante par rapport à des approches classiques : elle s'intéresse à la sensibilité des habitants à leur lieu de vie et peut permettre de faire exprimer des attentes pas prises en compte autrement. L'approche par le paysage est partie prenante et complémentaire de dimensions économiques, sociales, environnementales... et doit être réfléchie de façon très synthétique. Certaines expériences montrent également qu'à travers une approche paysagère, on peut conduire des démarches très pédagogiques et fortement participatives.

Animateur : Emmanuel Guisepelli
Rapporteur : Jean-Claude Jauneau